

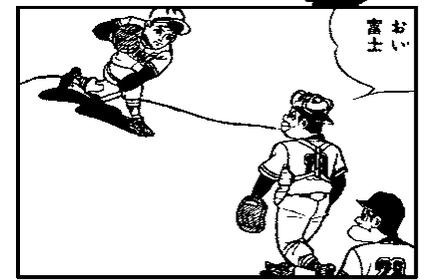
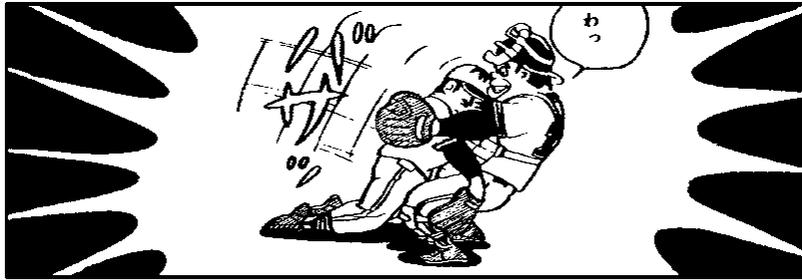
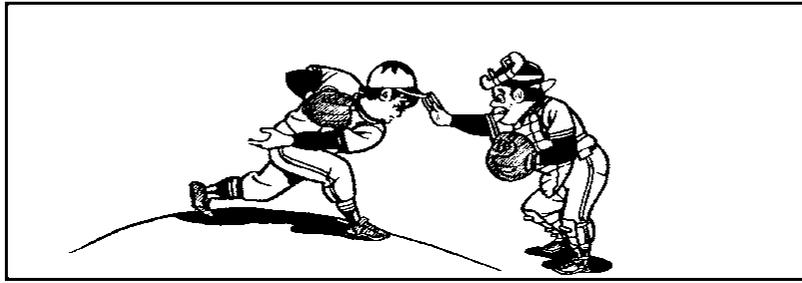
どろんこ

どろんこ

下

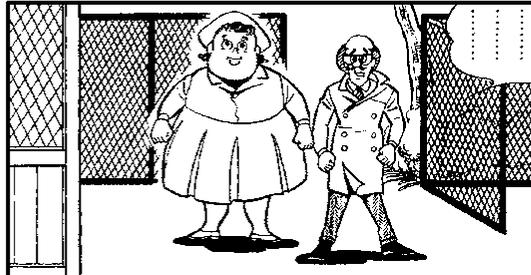


一峰大二





月山くんの
いうとおり
たかしの
負けだ



富士の
おとうさんだ



たかし
しろうっ
たり



ばかな
やつめ
あれほど
投げては
いったのに
投げおつて...



おまえの
肩は
がたがた
だぞ



これ
二度と
たまを
にぎれ
なく
なれば
たかし
おまえは
ほんとうに
負けたことに
なるのだぞ



くそーっ



じゃ
月山のやつ
ほくの腕を
だめにする
ために
勝負した
のかっ



うむむ
むむ



ひきょうな
やつだ
もう一回
勝負して
やる!!
たかし!!



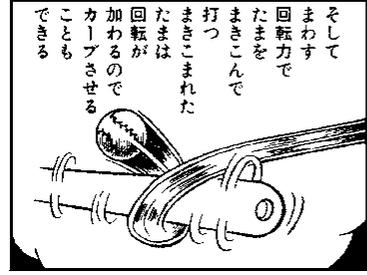
いかん
あれじゃ
野球じゃ
ない
人にけがを
させても
勝つという
ひきょうな
打法だ



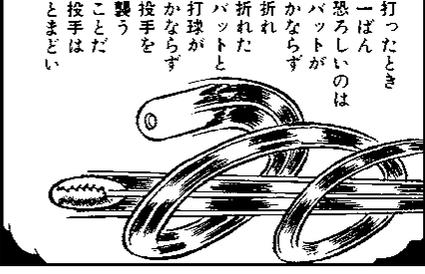
けがを!?
そうさ
あの打法に
であつたら
けがどころか
当たり
どころが
悪けりや
死んでしま
う
殺人打法だ



つまり
バットを
強く
にぎって
まわす
細くて
折れやすくなる



そして
まわす
回転力
たまを
まきこんで
打つ
たまは
まきこまれた
回転が
加わるので
カーブさせる
ことも
できる



打つたとき
一ばん
恐ろしいのは
バットが
かならず
折れた
折れた
バットと
打球が
かならず
襲う
ことだ
投手は
とまどい



けがを
するか
エラーを
するかで
打者は
たいてい
塁に
出られる
という
きたない
打法
なのだ



これを
あみだしたのは
影星という
わだちでな
恐ろしい
打法を
考えた
ものよ



影星
あ
影星
さんか
巻
虎田
月山などを
相手に
するな
その3人は
影星に

